

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Муниципального образования город Ирбит
«Средняя общеобразовательная школа № 1»**

РАССМОТРЕНО методсоветом протокол № 5 от "2" 08 2016г. Секретарь <i>МН</i> Маненкова Н.Ю.	СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР Вихрева Т.Г. <i>Вихрева</i> "2" 08 2016г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ "Школа № 1" Горбунов Р.Г. <i>Горбунов</i> "2" 08 2016г.
---	---	--



Рабочая учебная программа

по ИСКУССТВУ

класс 8-9

уровень основное общее образование

Составитель:

учитель музыки

МБОУ «Школа № 1»

Попова Елена Александровна

СЗД

1. Пояснительная записка

Рабочая программа соответствует Федеральному компоненту государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 05 марта 2004 г. № 1089) (4-11 классы).

Рабочая программа составлена на основе примерной программы основного общего образования по искусству «Сборник нормативных документов. Искусство/составитель Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев, М.: Дрофа, 2009г. и авторской программы Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы/ М: Просвещение, 2009 год.

2. Общая характеристика учебного предмета

Цель обучения искусству:

- развитие личности посредством формирования эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи:

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

В содержании рабочей программы предполагается реализовать компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Учебный предмет «Искусство» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

На первый план при изучении предмета «Искусство» выносится задача восприятия учащимися произведений искусства, раскрытия перед ними закономерностей исторического развития, особенностей образного языка искусства, формирования и развития художественно - образного мышления.

Знания, полученные на уроках искусства, помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них.

В примерную и авторскую программы изменения не внесены.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Года обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
8 класс	1	35	35
9 класс	1	35	35
			70 часов за курс

Программа рассчитана на объем 35 часов в учебном году, что соответствует содержанию образования в рамках Примерной программы по искусству - 1 час в неделю. Освоение программы учебного предмета в школе планируется осуществлять в 8-9 классах.

4. Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

Учащиеся должны знать/понимать:

- значение искусства в жизни человека;
- возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.

Учащиеся должны уметь:

- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
- использовать опыт художественно- творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения;
- эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусств; - применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса

Учащиеся должны знать/понимать:

- значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно- нравственных ориентаций современного человека;
- функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее);
- особенности художественного языка разных видов искусств

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусств прошлого и настоящего.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

5. Предметные результаты освоения предмета

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Отличительные особенности программы

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Межпредметные связи.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: литературы - прозы и поэзии, изобразительного искусства - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., театра – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же кино.

6. Содержание тем учебного предмета

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

8 класс

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа.

- Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

- Художественный образ – стиль – язык.

- Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.

Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Художественно-творческая деятельность учащихся: обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 11 часов.

- Искусство рассказывает о красоте Земли. Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знания и представления о мире.

- Литературные страницы.

Устное народное творчество.

-Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.

Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров

-Зримая музыка.

Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров

-Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Художественно-творческая деятельность учащихся: самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности; создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 11 часов.

- Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

- Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации.

- Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации.

- Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Художественно-творческая деятельность учащихся: создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 7 часов.

- Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты.

- Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве.

- Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника.

- Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

- Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Художественно-творческая деятельность учащихся: передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе – 3 часа.

- Исследовательский проект.

- Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

- Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Художественно-творческая деятельность учащихся: воплощение темы экологии, антифашизма, прославления материнства, свершений во благо человечества средствами разных видов искусств. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки, литературы сценическими средствами.

9 класс

Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 9 часов.

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации.

Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Художественно-творческая деятельность учащихся: показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде.

Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламно-внушающего характера.

Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее - 7 часов.

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре.

Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства.

Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях.

Предсказания в искусстве.

Художественное мышление в авангарде науки.

Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда.

Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Художественно-творческая деятельность учащихся: анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявления скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения. Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция - 11 часов.

Эстетическое формирование искусством окружающей среды.

Архитектура: планировка и строительство городов.

Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.

Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека.

Эстетизация быта.

Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека.

Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении.

Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Художественно-творческая деятельность учащихся: выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового назначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиза-проекта ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Украшение или изготовление эскиза украшения (художественная роспись, резьба, лепка) предмета быта.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии».

Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля искусств, их художественное оформление.

Проведение исследования на тему «Влияние классической популярной музыки на состояние домашних растений и животных».

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 8 часов.

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения.

Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства.

Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств.

Исследовательский проект.

Художественно-творческая деятельность учащихся: передача средствами одного из видов искусства своих ощущений, пользуясь аналогиями, ассоциациями. Подбор произведений разных видов искусств, передающих аналогичные ощущения. Поиск и описание предметов и явлений окружающей жизни, в которых явно прослеживается синтез науки и искусства. Обобщение собранного материала в форме альбома, доклада или компьютерной презентации. Выполнение творческой работы на выбранную тему, пользуясь принципами бионики или методами фрактальных построений, средствами любого вида изобразительного искусства. Подбор музыкального ряда к фрагменту документального или мультипликационного фильма, с использованием принципа контраста в передаче характера изображаемых явлений или героев.

7. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план 8 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
---	-----------------------------	-------------

1	Искусство в жизни современного человека	3
2	Искусство открывает новые грани мира	7
3	Искусство как универсальный способ общения	7
4	Красота в искусстве и жизни	10
5	Прекрасное пробуждает доброе	8
		Итого: 34ч

Учебно-тематический план 9 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Воздействующая сила искусства	9
2	Искусство предвосхищает будущее	7
3	Дар созидания. Практическая функция	11
4	Искусство и открытие мира для себя	8
		Итого: 34ч

8. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Печатные пособия:

- энциклопедии по искусству
- серия книг «Мастера русской и европейской живописи»
- энциклопедии рисования.

Экранно- звуковые пособия:

8 класс - презентации по темам «Искусство в жизни современного человека», «Искусство открывает новые грани мира», «Искусство как универсальный способ общения», «Красота в искусстве и жизни», «Прекрасное пробуждает доброе».

9 класс - презентации по темам «Воздействующая сила искусства», «Искусство предвосхищает будущее», «Дар созидания. Практическая функция », «Искусство и открытие мира для себя».

Технические средства обучения (средства ИКТ): ПК, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

Цифровые образовательные ресурсы: «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия», «Энциклопедия. 1000 великих художников», «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства», «История искусства».

Учебно-практическое оборудование: краски акварельные, краски гуашевые, кисти беличьи № 1-6, палитры, наборы цветной бумаги, клей, ножницы.

Натуральные объекты: чучело птиц.

Демонстрационные пособия: репродукции картин художников.

9. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Искусство»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Искусство».

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном исполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.