

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Муниципального образования город Ирбит
«Средняя общеобразовательная школа № 1»**

РАССМОТРЕНО методсоветом протокол № <u>5</u> от " <u>30</u> " <u>08</u> 2016г. Секретарь <u>М</u> Маненкова Н.Ю.	СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР Вихрева Т.Г. <u>Вихр</u> " <u>31</u> " <u>08</u> 2016г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ "Школа № 1" Горбунов Р.Г. <u>Горб</u> Приказ № от <u>193-01</u> " <u>1</u> " <u>09</u> 2016г. 
---	--	---

Рабочая учебная программа

по курсу «Риторика»

класс 11

уровень среднее общее образование

Составитель:

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Школа № 1»

Белобородова Валентина Михайловна

1 кв. категория

2016 год

1.Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Риторика» составлена на основе постановления от 17 января 2006 г. N 15-п о региональном (национально-региональном) компоненте государственного образовательного стандарта общего среднего (полного) общего образования Свердловской области и программы элективных курсов по литературе для 10-11 классов автора-составителя Г.М.Вялковой.-Волгоград: Учитель, 2009.

Рабочая программа предназначена для изучения русского языка в общеобразовательных классах.

Цель данного элективного курса:

-помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;

-совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и вступительному сочинениям.

2.Общая характеристика учебного курса

Программа представляет собой систему занятий, направленных на изучение сочинения как вида творчества старшеклассника. Это позволяет подготовить учащихся к выполнению части С на итоговой аттестации по русскому языку в форме ЕГЭ и к выпускному сочинению в декабре 11 класса. В программе изучается классификация школьного сочинения как жанра. Программа рассчитана на закрепление навыков при написании сочинения, полученных учащимися на уроках литературы.

Чтобы добиться желаемого результата, на занятиях необходимо обращаться к конкретным художественным произведениям небольшого объёма, анализируя их художественное своеобразие.

Ожидаемый результат: развитие творческих способностей учащихся при написании сочинений, формирование навыка написания сочинения- рассуждения с выделением проблемы текста, её комментированием, определением позиции автора, также своей точки зрения.

3. Место курса в учебном плане

Часы, отведенные на преподавание «Риторики» складываются из часов регионального (национально-регионального) компонента образовательного учреждения, на изучение в 11 классе отводится **0,5 часов** в неделю, т.е. **17 часов**

4.Содержание курса

1.Своеобразие сочинений на литературную тему.

Познакомить учащихся с основными требованиями к сочинениям на литературную тему.

2.Теория литературы в помощь пишущему сочинение. Литературное сочинение как идейно-художественное целое. Литературное направление, художественный метод, стиль

Дать понятие об идейно-тематической целостности произведения, о роли этого понятия в работе над сочинением

Углубить знания о литературном методе, направлении, художественном стиле.

3. Предтекстовые этапы работы над сочинением. Типы сочинений. Соотношения их с литературоведческими понятиями.

Дать понятие о типах сочинений; научить определять типичные компоненты содержания данного типа, варианты подхода к раскрытию темы; научить различать эти типы.

4. Составление тезисов сочинения.

Углубить понятие о тезисе; научить формулировать тезисы сочинений.

5. Моделирование текстов сочинений. Текстовый этап работы над сочинением.

Дать понятие о том, что такое моделирование текста сочинения; научить моделировать текст сочинения.

Дать понятие о типах зачинов; научить писать зачины разных типов.

6.Жанровая классификация сочинений. Сочинение – литературный портрет.

Познакомить учащихся с требованиями к сочинению – литературному портрету; учить анализировать литературный образец.

7.Сочинение-эссе.Сочинение-дневник.Сочинение-письмо.

Дать понятие жанра сочинения-эссе; обучить написанию сочинения этого жанра.

Углубить знания учащихся о данных жанрах; познакомить с требованиями к сочинениям этих жанров на литературном материале.

8.Типичные ошибки в сочинениях. Их устранение. Систематизировать знания о видах ошибок, которые допускаются в сочинениях, и путях их устранения.

5.Учебно-тематический план.

Содержание	Кол- во часов	к/р, п/р	РР
1.Своеобразие сочинений на литературную тему.	1		
2.Теория литературы в помощь пишущему сочинение. Литературное сочинение как идейно-художественное целое. Литературное направление, художественный метод, стиль.	1	1	
3. Предтекстовые этапы работы над сочинением. Типы сочинений. Соотношения их с литературоведческими понятиями.	1	1	
4. Составление тезисов сочинения.	1	1	
5. Моделирование текстов сочинений. Текстовый этап работы над сочинением.	1	1	
6. Текстовый этап работы над сочинением.	1		1
7. Жанровая классификация сочинений. Сочинение – литературный портрет. Сочинение-эссе. Сочинение-дневник. Сочинение-письмо.	1		1
8.Типичные ошибки в сочинениях. Их устранение.	1	1	

К а л е н д а р н о - т е м а т и ч е с к о е п л а н и р о в а н и е

№	Тема занятия	Дата план	факт
1	2		
1	Своеобразие сочиненийна литературную тему.	1	
2	Теория литературы в помощь пишущему сочинение. Литературное сочинение как идейно-художественное целое. Литературное направление, художественный метод, стиль.	1	
3	Предтекстовые этапы работы над сочинением. Типы сочинений. Соотношения их с литературоведческими понятиями.	1	
4	Составление тезисов сочинения.	1	
5	Моделирование текстов сочинений.	1	
6	Текстовый этап работы над сочинением.	1	
7	Жанровая классификация сочинений. Сочинение – литературный портрет. Сочинение-эссе. Сочинение-дневник. Сочинение-письмо.	1	
8	Типичные ошибки в сочинениях. Их устранение.	1	

6. Программно-методическое обеспечение

1. Айзерман, Л.С. Сочинение о сочинениях. -М.: Просвещение, 1986
2. Иванченко Н.И. Подготовка к выпускному экзамену по литературе: уроки повторения русской классики в 11 классе. -М.: Просвещение, 2001
3. Русова, Н.Ю. Как писать сочинение, изложение, диктант. -Н.Новгород, 1994

Литература для учащихся:

1. Павлова Т.И., Н.А. Раннева, Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации в 9 и 11 классах Ростов –на-Дону: Легион 2011.
2. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык .Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки-Ростов н/Д: Легион, 2010

7. Планируемый результат

Учащиеся должны:

- **знать** основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- **знать** основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- **уметь** определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо **знать** тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, **уметь** выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;
- **уметь** оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;

Применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

Контроль достижения обучающимися уровня государственного стандарта осуществляется в виде текущего и итогового сочинений. Программа предусматривает такие формы организации учебных занятий как семинары и практикумы. Особое место в овладении данным курсом отводится самостоятельной работе по подготовке презентации результатов собственной исследовательской

деятельности. Для анализа прочитанного обучающимися текста предлагается система вопросов, направленных на развитие литературоведческой наблюдательности. Освоение каждой темы заканчивается выполнением задания практикума, связанного с развитием творческих способностей обучающихся. Список произведений, предложенных обучающимся для подготовки к практикуму,

носят рекомендательный характер. Разделы завершаются тестом или зачетом, к которому ученик должен представить самостоятельно выполненный анализ художественного текста.

По результатам обучения учащиеся получают **зачёт\незачёт**.

Приложение

1. Лист корректировки рабочей программы

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту