

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Муниципального образования город Ирбит
«Средняя общеобразовательная школа № 1»**

РАССМОТРЕНО методсоветом протокол № <u>2</u> от " <u>30</u> " <u>08</u> 2017г. Секретарь: <u>Н.Ю. Маненкова</u> Н.Ю. Маненкова	СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР Вихрева Т.Г. <u>М.Г.В.</u> " <u>31</u> " <u>08</u> 2017г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ "Школа № 1" <u>Горбунов Р.Г.</u> Приказ № от <u>174.1-ОД</u> " <u>1</u> " <u>09</u> 2017г.
--	---	---

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Волшебный лоскуток»
художественно-эстетической направленности
уровень - основное общее образование**

Составитель:

учитель технологии
МБОУ «Школа № 1»
Осинцева Людмила
Сергеевна
соответствие
занимаемой должности

2017

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Волшебный лоскуток» призвана сформировать у учащихся художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности. Организация внеурочной деятельности с учащимися по обслуживающему труду осуществляется в рамках процесса становления и развития воспитательной системы. Именно внеурочная деятельность по обслуживающему труду призвана наиболее полно удовлетворить потребности ребёнка в творческом самовыражении. Польза и красота, обычное, в сущности, шитьё и истинно художественная работа, бытовое удобство и духовность настоящего искусства – такова главная идея программы внеурочной деятельности «Волшебный лоскуток»

Данная программа составлена с учётом содержания общего образования с требованиями по предмету «Технология» в рамках ФГОС и УУД.

Программа рассчитана на учащихся среднего возраста с 11 до 13 лет (5- 7 класс). В неделю проводится одно занятие (всего 35 часов в год).

Цель программы: развивать творческие способности обучающегося, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Задачи:

- осуществлять эмоционально-эстетическое воспитание у обучающихся, развивать эмоциональный отклик на красоту;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с тканью;
- закреплять навыки работы на швейной машине и с наиболее распространёнными инструментами;
- развивать творческое воображение, художественный вкус;
- помочь учащимся осознать нравственные нормы и правила, формировать готовность работать на общую пользу.

Для достижения поставленных целей и задач будет способствовать следующие **условия:**

- максимальная связь в процессе обучения теории с практикой. Изложение материала по любой теме рекомендуется вести от

конкретных примеров работ мастеров к построению теоретических обобщений и заключений. Это не только придаст конкретность и весомость излагаемым теоретическим материалам, обеспечит их лучшее понимание и усвоение, но научит школьников эмоционально и осмысленно воспринимать произведения искусства, приблизит их к профессиональной точке зрения на предмет искусства, позволит учащимся включиться в процесс научного исследования, привьет им навыки искусствоведческой работы.

- ориентировка на проблемный метод обучения; сочетание коллективных и индивидуальных форм работы учащихся.

Каждый блок учебного материала имеет систему заданий, выполнение которых призвано обеспечить более глубокое усвоение полученных знаний, предоставить возможность реализовать их в индивидуальной самостоятельной работе.

1. Планируемые результаты освоения обучающимися данной программы

После изучения программы школьники *должны уметь*:

- выполнять различные виды лоскутных сборок вручную и при помощи швейной машины;
- выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине;
- проводить сборку и окончательную обработку лоскутного изделия.

Учащиеся *должны знать*:

- основные этапы становления рукоделия;
- типы лоскутной вышивки, особенности их сборки;
- способы построения композиции лоскутного изделия;
- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины.

По завершении курса обучающийся:

- разъясняет содержание понятий «технология», «технологический процесс», «потребность», «конструкция», «механизм», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями;
- объясняет основания развития технологий, опираясь на произвольно избранную группу потребностей, которые удовлетворяют эти технологии;
- составляет техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту;
- осуществляет сборку моделей с помощью образовательного конструктора по инструкции;
- осуществляет сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии;
- конструирует модель по заданному прототипу;
- осуществляет корректное применение / хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки);
- получит и проанализирует опыт разработки оригинальных конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;

- получить и проанализирует опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов;
- получить и проанализирует опыт разработки или оптимизации и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.

Предметные

В познавательной сфере:

- Рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
- Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- Владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- Применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности.

В трудовой сфере:

- Планирование технологического процесса и процесса труда;
- Подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- Проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектирования объектов труда;
- Подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии

Метапредметные

- Определение адекватных способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов;
- Соблюдение норм и правил культуры труда
- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Личностные

- Проявление познавательных интересов и активности в данной области технологической деятельности;
- Выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- Самооценка умственных и физических способностей;
- Осознание необходимости общественного полезного труда;
- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства

Технологии обработки конструкционных и поделочных материалов

Ученик научится:

- находить в учебной литературе сведения, необходимые для конструирования объекта и осуществления выбранной технологии;
- читать технические рисунки, эскизы, чертежи, схемы;
- выполнять в масштабе и правильно оформлять технические рисунки и эскизы разрабатываемых объектов;
- осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов.

Ученик получит возможность научиться:

- грамотно пользоваться графической документацией и технико-технологической информацией, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации различных технических объектов;
- осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов, имеющих инновационные элементы.

Создание изделий из текстильных и поделочных материалов

Ученик научится:

- изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий.

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий, в том числе с использованием традиций народного костюма;
- использовать при моделировании зрительные иллюзии в одежде; определять и исправлять дефекты швейных изделий;
- выполнять художественную отделку швейных изделий;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов;
- определять основные стили в одежде и современные направления моды.

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

определять главную тему, общую цель или назначение текста;

находить в тексте требуемую информацию;

объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы;

ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию.

Обучающийся получит возможность научиться:

выделять главную и избыточную информацию;

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

структурировать текст, использовать в тексте таблицы, изображения;

обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

Обучающийся получит возможность научиться:

преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: диаграммы, таблицы

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

находить доводы в защиту своей точки зрения;

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Обучающийся получит возможность научиться:

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

В ходе занятий используется специальный тип задач – **проектная задача**. Под проектной задачей понимается задача, в которой через систему заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей.

В ходе решения системы проектных задач у младших подростков (5-7 классы) будут сформированы способности:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задач;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;*

ученик научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;

- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;

- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

ученик получит возможность научиться:

- *самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;*

- *использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;*

- *использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность;*

- *целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;*

- *осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.*

Одним из важных факторов результативности являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, изделия, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн и т.д. Ребенок, сравнивая своё изделие с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение имеют и разнообразные конкурсы к «памятным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием.

В декоративном решении работы детей выглядят красочно, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Работа с одаренными детьми проводится в различных формах:

1. Участие в предметной олимпиаде (школьный тур).
2. Выполнение творческих проектов (в течение года).
3. Участие в выставках.
4. Работа по профессиональной ориентации (в течение года).
5. Направленность на самообразование (в течение года).

2. Содержание, формы организации и виды деятельности обучающихся

Выделяются следующие направления программы:

1 .«Лоскуток за лоскутком»

На первом этапе обучающиеся узнают, где можно использовать лоскутки, учатся соединять их различными способами. Учащиеся под руководством педагога осваивают виды орнаментов, такие как шахматная доска, мозаика из полос, звезда, спираль, изучают цветовую гармонию. В процессе общения выясняется, что для успешного овладения навыками требуется знание школьной программы по технологии, дополнительное время, а самое главное, усидчивость.

Важно поддержать любые начинания детей, показывать практическое применение даже самого маленького изделия.

Введение. Инструменты, материалы, приспособления. Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ. Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье. Шитье из полос. Шитье из квадратов. Шитье из прямоугольных треугольников. Окантовка изделия (всего 11,5 часов)

2 . «Фантазии из лоскутков»

По мере усвоения обучающимися приёмов декоративно-прикладного творчества задания усложняются, что ещё более способствует развитию творческих способностей. Постепенно развивается потребность в общении с прекрасным и в жизни и в декоративно-прикладном искусстве. Поиск оригинальных решений создаёт предпосылки для развития зрительно-образной памяти, фантазии, мышления, эстетического восприятия окружающих предметов быта. По окончании данного этапа учащиеся должны уметь выполнять простейшие чертежи, подбирать ткани в соответствии с цветовой гармонией, выполнять отделочные работы.

На данном этапе необходимо, чтобы обучающиеся освоили алгоритм работы по выполнению любого изделия.

Изготовление готовых изделий: кухонная прихватка и грелка на чайник; подставка под горячее (в технике уголки), летняя сумка (всего 6,5 часов)

3. «Дизайн интерьера»

На данном этапе помощь педагога становится всё более минимальной: обучающиеся осваивают составление эскизов, находят дизайнерские решения. Деятельность учащихся приобретает творческий характер. Изменяется и роль руководителя курса- он становится наставником, пробуждая фантазию, помогая ощутить обучающимся себя мастерами и творцами.

Изготовление готовых изделий: диванная подушка «Бурёнка» и в технологии «шахматка», чехол для табурета, панно «Сказочный лес», одеяло и покрывало из квадратиков *(всего 17 часов)*

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	
		теория	практика
I	«Лоскуток за лоскутком»		
1	Введение. Инструменты, материалы, приспособления	0,5	—
2	Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ	0,5	—
3	Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье.	0,5	1
4	Шитье из полос	0,5	2
5	Шитье из квадратов	0,5	2
6	Шитье из прямоугольных треугольников	0,5	2
7	Окантовка изделия.	0,5	1
II	«Фантазии из лоскутков»		
8	Кухонная прихватка	0.5	2
9	Грелка на чайник	1	3
III	«Дизайн интерьера»		
10	Диванная подушка (технология шахматка)	1	3
11	Чехол для табурета	1	3
12	Одеяло из квадратов	1	8
		8	27
Итого: 35 часов			

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	
		теория	практика
I	«Лоскуток за лоскутком»		
1	Введение. Инструменты, материалы, приспособления	0,5	—
2	Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ	0,5	—
3	Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье.	0,5	1
4	Шитье из полос	0,5	2
5	Шитье из квадратов	0,5	2
6	Шитье из прямоугольных треугольников	0,5	2
7	Окантовка изделия.	0,5	1
II	«Фантазии из лоскутков»		
8	Подставка под горячее (техника уголки)	0.5	2
9	Летняя сумка	1	3
III	«Дизайн интерьера»		
10	Диванная подушка «Бурёнка»	1	3
11	Панно «Сказочный лес»	1	3
12	Покрывало (техника быстрые квадраты)	1	8
		8	27
Итого: 35 часов			

Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	
		теория	практика
I	«Лоскуток за лоскутком»		
1	Введение. Инструменты, материалы, приспособления	0,5	—
2	Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ	0,5	—
3	Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье.	1	1
4	«Дизайн интерьера»		
5	Диванная подушка «Карандаш»	0,5	3
6	Диванная подушка «Карандаш»	0,5	2
7	Диванная подушка «Карандаш»	0,5	2
II	«Фантазии из лоскутков»		
8	Декоративное панно «Тюльпаны»	0.5	2
9	Декоративное панно «Тюльпаны»	-	4
III	«Дизайн интерьера»		
10	Диванная подушка «Кот»	1	6
11	Диванная подушка «Кот»	-	-
12	Покрывало (техника спираль)	1	9
		6	29
Итого: 35 часов			

Список литературы:

1. Грин М. Э. Шитье из лоскутков. М.: Просвещение, 1981.
2. Костикова И. Школа лоскутной техники. М.: Культура и традиции, 1997.
3. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики. М.: Эксмо– пресс, 1998.
4. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. М.: Эксмо, 2006.
5. Риттер К. Х. Стеганные лоскутки. М.: Эксмо-пресс, 2000.
6. Уцеховская Л. Лоскутная пластика. М.: Легпромбытиздат, 1989.