





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Муниципального образования город Ирбит  
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО ШМО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » августа 2019г. Руководитель ШМО 	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР Федорова А.И.  « <u>28</u> » августа 2019г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Школа №1» Горбунов Р.Г.  Приказ № <u>216</u> от « <u>20</u> » августа 2019г. 
--	---	--

Рабочая учебная программа по предмету «Изобразительное искусство»  
3класс  
/для детей с ОВЗ/  
/умственная отсталость/

Составитель

учителя начальных классов

МБОУ «Школа №1»

Солдатова Александра Сергеевна СЗД  
Баталова Ольга Николаевна 1К.К  
Смирнова Ю.В СЗД

2019 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса разработана в соответствии:

- С Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1599);

### Цель программы обучения:

- использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- на формирование личности обучающегося;
- воспитание у него положительных навыков и привычек;
- на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

**Основными задачами** обучения школьников с нарушением интеллекта изобразительному искусству являются:

- Воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- Воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- Развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- Развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- Формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- Воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- Формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

- формировать навыки работы с материалом и инструментами
- ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- воспитывать уважение к своей семье, любовь к родителям;
- освоить роль ученика;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо)
- знакомить с профессиями учитель, воспитатель, библиотекарь;
- формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).
- проявлять интерес к изобразительному искусству;

- развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру

## **Предметные результаты**

### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- следование при выполнении работы по инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **3. Содержание учебного предмета (34 часа, 1 час в неделю)**

#### **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".

Формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

#### ***Примерные задания***

Рисование на темы: "Осень. Птицы улетают"; "Дети лепят снеговика"; "Скворечник на березе. Весна"; "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". Иллюстрирование сказки "Колобок": "Колобок лежит на окне", "Колобок катится по дорожке".

Выполнение аппликаций: "Закладка для книг" (узор из растительных форм). "Разная посуда" (коллективная работа: на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью картофельного штампа (элементы узора - растительные формы, снежинки и т.п. - выполняются с помощью учителя).

#### **Раздел: «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»**

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами (кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

### ***Примерные задания***

Лепка: "Зайчик", "Гусь" по мотивам дымковской игрушки; пирамида из шаров, круглых лепешек, вылепленных в серии по величине из пластилина; "Человек стоит - идет - бежит" (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: "Бабочка" (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое; дорисовывание фломастером); "Узор в квадрате из листьев";

Рисование с натуры вылепленных игрушек: "Лошадка" или "Гусь" по выбору учителя; рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: "Деревья зимой" (черная гуашь, кисть, шариковая ручка). "Деревья осенью. Дует ветер".

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики (стоит, идет, бежит).

Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы). Составление узора в квадрате: "Коробочка".

**Развитие: «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»**

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

### ***Примерные задания***

Рисование с натуры трех пиров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами (например, лист тополя, апельсин, цветок и т.п.)

Упражнение: Получение на палитре оттенков черного цвета (темно-серый, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый), и окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.).

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов Городецкой или Косовской росписи (листья, бутоны, цветы).

Работа в цвете на темы: "Осень. Птицы улетают", "Дети лепят снеговика", "Скворечник на березе. Весна", "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приемов получения светлых оттенков цвета при изображении кеба, земли, стволов деревьев).

#### 4. Тематическое планирование (1 час в неделю, 34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.	1		
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1		
3	Осень. Птицы улетаю. Журавли летят клином. Рисование	1		
4	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	1		
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1		
6	Разные способы изображения бабочек. Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем	1		
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1		
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1		
9	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветок)	1		
10	Чего не хватает? Человек стоит, идёт, бежит. Рисование, дорисовывание	1		
11	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1		
12	Рисование выполненной лепки.	1		
13	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и чёрной гуашью	1		
14	Рисование угольком. Зима	1		
15	Лошадка из Каргополя. Лепка фигурки	1		
16	Лошадка из Каргополя. Зарисовка вылепленной фигурки	1		
17	Лошадка везёт из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1		
18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1		
19	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идёт по дорожке. Рисунок по описанию	1		
20	Элементы косовской росписи. Рисование	1		
21	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1		
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование	1		
23	Сказочная птица. Рисование	1		
24	Сказочная птица. Рисование. Украшение узора рамки для рисунка	1		
25	Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок	1		
26	Закладки для птиц. Использование картофельного штампа. Рисование	1		
27	Беседа на тему: «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора	1		
28	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	1		
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа	1		
30	Беседа на заданную тему: «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1		
31	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1		
32	Беседа на тему: «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»	1		
33	Эпизод из сказки «Колобок». Рисование красками гуашь	1		
34	Помечтаем о лете. О походах в лес за грибами. "Летом за грибами" Лепка. Рисование. Завершающее задание.	1		